

PROGRAMA DE LA JORNADA

Hacia una gobernanza creativa para Arica y Parinacota

Sesión convocada por ProChile Arica y Parinacota en el marco del Comité Exportador, con la participación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y de la Red Nacional de Territorios Creativos.

Miércoles 5 de agosto de 2026 · 10:00 a 11:30 horas

Oficinas de ProChile Arica y Parinacota — Av. 7 de junio N°268, piso 7, Edificio Mirablau

Participación remota: meet.google.com/kwo-rqmk-xbv

Programa

Horario	Bloque	Responsable	Objetivo y producto esperado
10:00 – 10:05 5 min	Saludo protocolar de apertura	Director ProChile Arica y Parinacota	Abrir la jornada como anfitrión y dar la bienvenida. Producto: apertura formal de la sesión.
10:05 – 10:10 5 min	Saludo protocolar	Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	Situar la mirada de política cultural regional. Producto: respaldo institucional explícito de MINCAP.
10:10 – 10:15 5 min	Saludo desde Santiago	Invitado de ProChile, nivel central	Aportar la mirada nacional del sector exportador creativo y su proyección internacional. Producto: que la sala vea que Arica está en la agenda nacional del sector.
10:15 – 10:20 5 min	Saludo de la Red Nacional de Territorios Creativos (remoto por Meet)	RNTC, desde Santiago	Presentar la Red y por qué las gobernanzas territoriales creativas son su línea de trabajo. Producto: legitimar el marco metodológico del bloque de las 10:45.
10:20 – 10:25 5 min	Encuadre de la jornada	Director ProChile Arica y Parinacota	Explicar el orden de los bloques y qué se espera obtener al cierre. Producto: que la sala entienda que la sesión termina con acuerdos.
10:25 – 10:45 20 min	Comité Exportador de Economías Creativas	ProChile Arica y Parinacota	Presentar instrumentos, marcas sectoriales y la estrategia de internacionalización del sector. Producto: que el sector sepa qué instrumentos existen y a quién aplican.
10:45 – 11:05 20 min	Hacia una gobernanza creativa regional	Juan André Hidalgo Ugalde Red Nacional de Territorios Creativos	Presentar el marco de gobernanza propuesto y abrir las decisiones que la mesa debe tomar. Producto: las tres decisiones planteadas ante la mesa.

Horario	Bloque	Responsable	Objetivo y producto esperado
11:05 – 11:25 20 min	Consultas y conversación abierta	Modera ProChile	Cumplir lo ofrecido en la convocatoria: consultas específicas y discusión de la estrategia del sector. Producto: objeciones y brechas registradas en acta.
11:25 – 11:30 5 min	Cierre y próximos pasos	Director ProChile Arica y Parinacota	Fijar compromisos y fecha de la próxima sesión. Producto: fecha comprometida por escrito.

Los tres acuerdos que la jornada debería producir

La sesión no se agota en la información: cierra con tres definiciones concretas.

N°	Acuerdo	Quién debe pronunciarse	Si no se alcanza en esta sesión
1	Constituir el Comité y definir su naturaleza jurídica: mesa consultiva como punto de partida	ProChile, MINCAP y los actores presentes	Fijar fecha de sesión constitutiva
2	Adoptar la matriz de 14 subsectores como criterio único de convocatoria y representación	ProChile y MINCAP, por ser quienes convocan	Definir plazo para revisarla por escrito
3	Quién levanta el censo, con qué plazo y sobre qué base	ProChile, MINCAP y RNTC	Comprometer responsable en dos semanas

Notas de coordinación

Tiempos del bloque protocolar

Los cuatro saludos y el encuadre suman 25 minutos y cierran a las 10:25. Conviene confirmar a cada expositor su tiempo exacto con anticipación: dos minutos de exceso en cada intervención consumen el espacio de consultas del final.

Conexiones remotas

El saludo de la Red Nacional de Territorios Creativos es remoto. Si el saludo de ProChile nivel central también lo fuera, serían dos conexiones distintas: ambas deben entrar al Meet diez minutos antes, con audio y pantalla probados. Si una falla, el programa continúa y esos minutos se recuperan en la conversación abierta.

Registro de la sesión

Se sugiere designar a una persona para el acta desde el inicio. Las objeciones y brechas que surjan en el bloque de consultas son insumo directo del trabajo posterior, y se pierden si no quedan escritas en el momento.

Propuesta de programa elaborada por la Red Nacional de Territorios Creativos para coordinación con ProChile Arica y Parinacota. Sujeta a ajuste por el anfitrión.

Juan André Hidalgo Ugalde
Miembro fundador, Red Nacional de Territorios Creativos

Qiri — Centro Tecnológico de Divulgación Multimedia
hola@qiri.cl · +56 9 5101 5224